

**LA C<sup>IE</sup> ZURKO**  
**PRÉSENTE**

# ZIKOPAT



**ÉCHASSIERS MUSICIENS**

# ZIKOPAT

## NOTES DE MISE EN SCÈNE

La compagnie Zurko a le plaisir de vous présenter sa troisième création, Zikopat.



Après notre dernière création, Ursus Mythomanus, un spectacle fixe dans la tradition du théâtre forain, nous avons choisi de revenir à une formule musicale et itinérante, adaptable à un plus grand nombre de manifestations.

Notre première création, Latcho Detsu, proposait de découvrir les traditions festives et musicales « galouchistanaise » avec un spectacle burlesque, itinérant, dynamique et interactif.

Dans Zikopat nous conservons ces valeurs en abordant le côté prestigieux et grandiloquent de ce pays imaginaire.

Grâce à la complicité du grand orchestre national du Galouchistan, nous avons fait évoluer la formule musicale en faisant le choix d'une nouvelle palette d'instruments en ajoutant un accordéon, instrument mélodique et d'accompagnement qui fait la part belle à la clarinette soliste et aux percussions qui viennent soutenir l'ensemble.

Le chant sera également plus présent grâce à une sonorisation autonome et embarquée qui permet d'adapter le volume à tout type de manifestation tout en respectant leur thématique.

Cette nouvelle formule musicale nous permet d'aborder des esthétiques musicales différentes, plus contemporaines et ethniques en permettant au public de découvrir ou redécouvrir des « œuvres » pluriculturelles revisitées par nos soins tout en participant à leurs mises en œuvre.

Dans ce spectacle nous avons souhaité créer des personnages de différentes statures qui apportent une plus grande richesse visuelle au spectacle, deux échassiers apportant une lisibilité à plus grande distance et un personnage au sol qui offre une dynamique différente ainsi qu'une proximité et une plus grande interaction avec le public.



Compagnie Zurko

Contact : 06 09 84 05 51 ou 06 11 81 29 93

[ciezurko@gmail.com](mailto:ciezurko@gmail.com)

[www.ciezurko.com](http://www.ciezurko.com)

# ZIKOPAT

## SYNOPSIS

Comme sorti d'un cartoon des années 30, grésillant mais pas muet, Zikopat déboule et déambule. Ces trois personnages burlesques et Zikologiquement surmenés, forment le grand orchestre national du Galouchistan.

Ils ont quitté ce pays imaginaire avec la promesse de revenir un jour couvert de gloire.

Depuis, ils suivent d'un pas musical et décidé leurs destins animés avec une seule devise :

-Faut que ça danse !

## L'HISTOIRE

Igor est le chef d'orchestre auto-proclamé et l'unique soliste clarinettiste de l'orchestre national du Galouchistan.

Ce pays étant bien trop petit pour son ambition, il décide de partir à la conquête des plus grandes scènes du monde. Pour l'entourer dans son périple, il n'a d'autres choix que de choisir les deux seuls musiciens de cette contrée à qui il a promis la gloire et un succès international.

Il recrute donc Ourinia, chanteuse accordéoniste de son état. Elle a tout de la diva qu'elle n'a jamais pu devenir. Il faut dire qu'elle a quelques difficultés à gérer son caractère changeant et à garder son sang-froid, s'égarant souvent dans des envolées lyriques incontrôlées qui ont le don d'irriter les oreilles sensibles d'Igor.

Il emmène également Pof dans cette aventure, l'être le plus petit et l'unique chanteur percussionniste du Galouchistan. C'est le naïf de la bande, le troisième pied indispensable à l'équilibre du trio. Il compense sa petite taille par une énergie débordante qu'Igor aura parfois du mal à contenir.

L'orchestre ainsi formé entame sa tournée internationale. Igor prétend à qui veut l'entendre qu'ils sont attendus prochainement dans tous les grands Opéras. Cette promesse est une grande motivation, une quête du Graal pour ses deux acolytes, qui feront tout pour mériter cette récompense suprême.

Commence alors une quête de gloire pour ce triptyque mouvant et musical qui devra s'entraîner assidûment avec la complicité du public pour atteindre l'inaccessible étoile de la renommée. Pour ce faire, ils useront de tous leurs talents et feront preuve de beaucoup d'imagination et d'inventivité.

## DESCRIPTIF DU SPECTACLE :

Spectacle musical itinérant entrecoupé de saynètes.

Formation : 1 échassier clarinettiste, 1 échassier accordéoniste, 1 percussionniste chanteur. Sonorisation autonome embarquée.



Compagnie Zurko

Contact : 06 09 84 05 51 ou 06 11 81 29 93

[ciezurko@gmail.com](mailto:ciezurko@gmail.com)

[www.ciezurko.com](http://www.ciezurko.com)

# ZIKOPAT

## LA COMPAGNIE

La Compagnie Zurko est née en janvier 2012 d'une envie commune de développer des spectacles de rue tout public. Trois artistes se retrouvent alors pour créer le premier spectacle « **Latcho Detsu** ».

En 2013 un nouveau spectacle, « **les Zélétiiks** », voit le jour

Sophie Guillier rejoint la famille Zurko début 2014. La même année, un nouveau défi est relevé avec la conception et la fabrication d'un ours de trois mètres de hauteur. « **Ursus Mythomanus** », marionnette géante manipulée par son porteur, est accompagnée de deux échassiers musiciens et bonimenteurs.

La compagnie Zurko conçoit, fabrique et adapte elle-même toutes les composantes de ses spectacles, des costumes aux décors, en passant par les instruments ou les personnages imaginaires ou bien réels qui composent son univers.



### PHILIPPE JUSTE

**Jongleur, musicien, échassier, clown, comédien.**

Compagnie Costa Caliente : Professeur de jonglerie et d'équilibre sur matériel.  
Spectacle jeune public : *Histoire d'histoires*. Compagnie Prométhée : Comédien échassier, pièce de théâtre. Collectif du Vendredi : Clown, jongleur : *La bande originale*. échassier : *Les Bullotropes*.



### JOANNY MARCHAND

**Musicien, chanteur, échassier, comédien.**

Cours de chant et de batterie pendant 5 ans à l'AMAC (Montbrison)  
Le Cochon voyageur : Échassier musicien en déambulation.  
Les Kipouni's : (cirque) : Comédien, musicien : *Tom petit homme*, *La vaca loca*.  
Cie Lune en Bulle : (Spectacles jeune public) : *Portes épiques*. *Le mystère de la page 37*.



### SOPHIE GUILLIER

**Musicienne, chanteuse, échassière.**

Conservatoire. Principales formations musicales : *Gare de L'est (chanson française)*. *Les Galibots*, *Diasenko*. -*Gamelan Balinais (Percussionniste)*. Compagnie DjuMa : (chant). *Odlatsa (Accordéon, chant)*.  
Intervenante auprès des écoles et de la petite enfance.

## Compagnie Zurko

Contact : 06 09 84 05 51 ou 06 11 81 29 93

[ciezurko@gmail.com](mailto:ciezurko@gmail.com)

[www.ciezurko.com](http://www.ciezurko.com)

# ZIKOPAT

## FICHE TECHNIQUE

Vous êtes sur le point d'accueillir une équipe artistique de trois personnes. Afin de réaliser au mieux la prestation, merci de satisfaire au mieux les requêtes indiquées ci-dessous. L'organisateur ou un de ses représentants dûment mandaté et capable de prendre toute décision concernant le contrat signé sera présent à l'arrivée de l'équipe.

### **PRÉPARATION DU SPECTACLE :**

Nous avons besoin d'un accès à des loges (chauffé en hiver) 2h30 avant le début de la prestation avec un point d'eau et un wc, une prise 220v et d'une superficie minimum de 12 m<sup>2</sup>, dans la mesure du possible sans escalier pour l'accès à l'espace scénique. Merci de mettre à disposition des artistes, des bouteilles d'eau et une petite restauration. Prévoir une place de parking à proximité de celle-ci pour un véhicule de taille normal.

### **RÉALISATION DU SPECTACLE:**

Le parcours des déambulations ne doit pas rencontrer d'escaliers. En cas de fortes foules, prévoir une équipe chargée de notre sécurité. En cas de sol glissant, nous serons les seuls à même d'évaluer les risques et de décider de prendre un autre itinéraire de déambulation. Si nous estimons que les conditions de réalisation du spectacle sont trop dangereuses nous vous tiendrons informés et nous trouverons ensemble une solution de repli.

En cas de repli en salle, prévoir une hauteur minimum sous plafond de 2m90.

Si le lieu d'arrivée du défilé n'est pas le même que celui du départ, il faut prévoir un véhicule de rapatriement. Il devra être présent vers les loges à la fin de notre préparation afin d'y mettre le matériel nécessaire au démontage du décor.

### **RESTAURATION :**

En cas de prise en charge par l'organisation de nos repas, merci de prévoir trois repas équilibrés. Nous n'avons aucun régime particulier.

### **HÉRBERGEMENT :**

En cas de prise en charge par l'organisation de notre hébergement, merci de prévoir trois chambres simples dans un lieu calme.

**Compagnie Zurko**

Contact : 06 09 84 05 51 ou 06 11 81 29 93

[ciezurko@gmail.com](mailto:ciezurko@gmail.com)

[www.ciezurko.com](http://www.ciezurko.com)